

Musiktheater/Chorsymphonik

eigene Einstudierungen kompletter Werke*

Abraham, P.: Märchen im Grandhotel*; Die Blume von Hawai (exc.)
Adam, A.: Giselle*

Bach, J.S.: Johannespassion*
Bartók, B.: Herzog Blaubart*
Benatzky, R.: Im weißen Rössl*
Beethoven, L. v.: Fidelio
Bellini, V.: I Puritani (exc.); La Sonnambula (exc.)
Berg, A.: Lulu
Bernstein, L.: Westside Story; Candide (exc.)
Bizet, G.: Carmen*; Perlenfischer; Carmen-Suites 1 und 2
Britten, B.: A Midsummer Night's Dream*
Brahms, J.: Ein Deutsches Requiem*
Bruckner, A.: Te Deum*

Cimarosa: L'Impresario in Angustie*

Davies, P. M.: The two fiddlers*
Debussy, C.: Prélude à l'après-midi d'un faune*
Delibes, L.: Sylvia (exc.)
Donizetti, G.: Don Pasquale*; L'Elisir d'amore*; Lucia di Lammermoor; Maria Stuarda;
Lucrezia Borgia (exc.)
Dostal, N.: Clivia (exc.)

Egk, W.: Der Revisor

Fall, L.: Madame Pompadour (exc.); Die Dollarprinzessin (exc.)
de Falla, M.: El Sombrero de tres Picos (exc.)
Flaherty, St.: Lucky Stiff (exc.)

Gershwin, G.: Crazy for you (exc.)
Gluck, Chr. W.: Orfeo ed Euridice; Iphigenie in Aulis (exc.)
Gounod, Ch.: Faust (exc.)

Hartmann, K. A.: Das Wachsfingerringkabinett
Herbert, V.: Naughty Marietta
Henze, H. W.: Sieben Boleros aus *Venus und Adonis**; Das Wundertheater
Hindemith, P.: Cardillac
Humperdinck, E.: Hänsel und Gretel*

Illès, M.: Die Weiße Fürstin

Janáček, L.: Jenůfa

Kálmán, E.: *Die Csárdásfürstin**; Gräfin Mariza (exc.)

Lehár, F.: Die Lustige Witwe*; Paganini (exc.); Giuditta (exc.); Das Land des Lächelns (exc.);
Schön ist die Welt (exc.)

Lincke, P.: Frau Luna (exc.)
Loewe, F.: My Fair Lady*
Lortzing, A.: Undine (exc.)

Mackeben, T.: Frauen sind keine Engel (exc.)
Mendelssohn, F.: Paulus*

Millöcker, C.: Bettelstudent (exc.); Gasparone (exc.); Der arme Jonathan (exc.); Die Dubarry (exc.)
Mozart, W. A.: Die Zauberflöte*; Così fan tutte*; Don Giovanni*; Le Nozze Di Figaro;
Die Entführung aus dem Serail; Requiem; Idomeneo (exc.)
Mussorgski, M.: Gopak aus Der Jahrmarkt von Sorotschinski

Natschinski, G.: Mein Freund Bunbury (exc.)
Nicolai, O.: Die lustigen Weiber von Windsor*

Offenbach, J.: Die schöne Helena (exc.); Orpheus in der Unterwelt (exc.); Le 66 (exc.)
Orff, C.: Carmina Burana

Ponchielli, A.: La Gioconda (exc.)
Porter, C.: Kiss me Kate (exc.)
Previn, A.: A Streetcar Named Desire
Prokofieff, S.: Peter und der Wolf*; Romeo und Julia (exc.); Die Liebe zu den drei Orangen
Puccini, G.: Madama Butterfly; Turandot; La Bohème (exc.); Tosca (exc.); Manon Lescaut;
Gianni Schicchi (exc.)

Ravel, M.: Daphnis et Chloé; La Valse
Raymond, F.: Maske in Blau (exc.)
Reznicsek, E.: Donna Diana (exc.)
Rimski-Korsakow, N.: Scheherazade (exc.)
Rossini, G.: La Cenerentola; Il Barbiere di Sevilla*; Wilhelm Tell (exc.);
L'Italiana in Algeri (exc.)

Saint-Saëns, C.: Le Déluge (exc.)
Schreker, F.: Der Ferne Klang*
Schtschedrin, R./Bizet, G.: Carmen (exc.)
Sibelius, J.: Stormen op. 109 (Ariels Lied)
Smetana, B.: Die verkaufte Braut*
Strauss, R.: Capriccio; Ariadne auf Naxos*; Elektra; Rosenkavalier-Suite;
Walzerfolge *Rosenkavalier* III. Akt
Strauß, J.: Die Fledermaus; Wiener Blut (exc.)
Strawinski, I.: Histoire du soldat*; Le Sacre du Printemps; L'oiseau de feu* (Suiten 1919/1945)
Suppé, F. v.: Bocaccio (exc.); Pique Dame (exc.); Die schöne Galathée (exc.)

Tschaikowski, P.: Eugen Onegin; Dornröschen*; Schwanensee (exc.);
Der Nussknacker (exc.)

Ullmann, V.: Der Kaiser von Atlantis

Verdi, G.: Falstaff; Macbeth*; La Traviata*; Un ballo in maschera*; Rigoletto*;
Il Trovatore (exc.); La Forza del Destino (exc.); Don Carlos (exc.);
Otello (exc.); Simone Boccanegra (exc.)

Vine, C.: Die Silberne Rose

Wagner, R.: Das Rheingold; Lohengrin; Der Fliegende Holländer; Tannhäuser (exc.);
Tristan und Isolde (Vorspiel); Götterdämmerung (Morgendämmerung,
Siegfrieds Rheinfahrt und Trauermarsch); Die Meistersinger von Nürnberg (exc.);
Parsifal (exc.)

Weber, C. M. v.: Der Freischütz; Oberon (exc.); Euryanthe (exc.)
Webber, A. L.: The Phantom of the Opera (exc.)
Weill, K.: Die Sieben Todsünden*; Mahagonny; Der Silbersee*
Wolf, H.: Der Corregidor (Vorspiele, Zwischenaktmusiken)

Zeller, C.: Der Vogelhändler (exc.)
Ziehrer, C.M.: Die Landstreicher (exc.)

Symphonik

Abreu, Z. de: Tico-Tico no Fubá
de Arriaga, J.C.: Symphonie D-Dur

Bach, J. S.: Orchestersuite Nr. 4
Beethoven, L. v.: Symphonien Nr. 1–9 ; Klavierkonzert Nr. 3 und Nr. 5; Violinkonzert
Ouvverturen: Egmont; Coriolan; Die Weihe des Hauses
Bartók, B.: Divertimento für Streichorchester; Tanzsuite; Konzert für Orchester
Berg, A.: Violinkonzert; Reigen aus *Drei Orchesterstücke op. 6*
Berlioz, H.: Symphonie fantastique; Le Carneval Romain; Le Corsaire
Bernstein, E.: Die glorreichen Sieben
Bizet, G.: Sinfonie in C; Petite Suite (aus *Jeux d'enfants*)
Brahms, J.: Symphonien Nr. 1–4; Klavierkonzert Nr. 1
Doppelkonzert für Violine und Violoncello; Tragische Ouverture;
Akademische Festouvertüre; Haydn-Variationen
Britten, B.: Simple Symphony
Bruckner, A.: Symphonie Nr. 4, 5, 9

Chopin, F.: Klavierkonzerte Nr. 1 und 2

Daugherty, M.: Spaghetti Western (Konzert für Englisch Horn und Orchester)
Davies, T.: Kingpin
Debussy, C.: Prélude à l'après-midi d'un faune; La Mer;
»Le martyre de St. Sébastien« (Fanfare; Le concile des faux dieux)
Dinescu, V.: Flammentropfen
Dvořák, A.: Symphonie Nr. 7–9; Cellokonzert; Serenade in E-Dur für Streichorchester;
Slawische Tänze op.72/2; Scherzo capriccioso

Elgar, E.: Cellokonzert; Enigma-Variationen (exc.)

Fauré, G.: Élégie für Cello und Orchester op. 24

Gershwin, G.: Rhapsody in Blue; An American in Paris
Ginastera, A.: Suite aus *Estancia* op. 8
Glinka, M.: Ruslan und Lyudmila (exc.)
Gordon, J.: Fagottkonzert
Greger, M.: Lieder
Grieg, E.: Im Herbst; Peer-Gynt-Suite Nr. 1; Klavierkonzert
Gulda, F.: Konzert für Cello und Blasorchester (exc.)

Haydn, J.: Symphonien Nr. 44, 45, 49, 83, 88, 89, 93–104
Hindemith, P.: Symphonie *Mathis der Maler*; Bratschenkonzert *Der Schwanendreher*
Honegger, A.: Pastorale d'été; Pacific 231 (sinfonischer Satz, Nr. 1)
Huber, N.: Music on Canvas

Ibert, J.: Konzert für Flöte und Orchester

Katschaturian, A.: Cellokonzert e-moll; Masquerade-Suite (exc.)
Korngold, E. W.: Violinkonzert in D; Viel Lärmen um Nichts (exc.)

Lebrun, L. A.: Konzert Nr. 1 für Oboe und Orchester in d
Lumbye, H. C.: Champagner-Galopp
Ligeti, G.: Lontano

Mahler, G.: Symphonien Nr. 1, 4, 5; Lieder eines fahrenden Gesellen
Márquez, A.: Danzon Nr. 1

Marks, J.: Violinkonzert (UA)

Mendelssohn, F.: 3. Symphonie; Violinkonzert op. 64; *Meeresstille und glückliche Fahrt*; *Die Hebriden*; Ein Sommernachtstraum (Schauspielmusik op. 61)

Messiaen, O.: *La ville d'en haut*

Milhaud, D.: *Scaramouche*, Suite für Saxophon und Orchester, op. 165c; Konzert für Marimba, Vibraphon und Orchester op. 278; *La Création du Monde*

Molter, J. M.: Trompetenkonzert

Mozart, W. A.: Symphonien KV 201, 319, 504, 543, 550; Klavierkonzerte KV 414, 453, 482, 488, 491, 537; *Divertimento in F*; Sinfonia Concertante KV 297; Violinkonzert KV 219; Hornkonzerte KV 477/495

Mussorgski, M.: *Bilder einer Ausstellung*

Piazzolla, A.: *Esataciones porteñas* (Die Vier Jahreszeiten von Buenos Aires); *Oblivion*

Prokofieff, S.: Klavierkonzert Nr. 2; Symphonie Nr. 1; Cellokonzert g-moll op. 132

Rachmaninoff, S.: Symphonien 1–3; Symphonische Tänze; Klavierkonzert Nr. 2

Rautavaara: Flötenkonzert »Dances with the Winds«

Ravel, M.: *Daphnis-et-Chloé* (Suite Nr. 2); *La Valse*; »L'éventail de Jeanne« (Fanfare)

Reger, M.: Mozartvariationen

Respighi, O.: *Feste Romane*

Rimski-Korsakow, N.: *Capriccio espagnol*

Rodrigo, J.: *Concierto de Aranjuez*

Rosauro, N.: Konzert Nr. 2 für Marimba und Orchester

Rossini, G.: *Katzenduet*

Rota, N.: *Posaunenkonzert*

Saint-Saëns, C.: Klavierkonzert Nr. 5 op. 103
Introduction et Rondo Capriccioso op. 28; *Le carnaval des animaux*

Schönberg, A.: *Verklärte Nacht*; 2. Kammer-symphonie op. 38

Schostakowitsch, D.: Symphonien Nr. 1, 5, 14; Cellokonzert Nr. 1

Schubert, F.: Symphonien Nr. 4 (D 417), Nr. 6 (D 589), Nr. 7 (D 759) und Nr. 8 (*Große C-Dur*); *Ouverture im italienischen Stil*

Schumann, R.: Symphonien Nr. 1–4; Klavierkonzert; Cellokonzert; *Manfred-Ouverture*; *Scherzo* op. 52

Sibelius, J.: Symphonie Nr. 2; Violinkonzert; *Der Schwan von Tuonela*; *Karelia-Suite* (exc.)

Skrjabin, A.: *Le Poème de l'extase*

Strauss, R.: *Don Juan*; *Tod und Verklärung*; *Rosenkavalier-Suite*; *Metamorphosen*; *Duett-Concertino für Clarinette und Fagott*; *Konzert für Oboe und Orchester*

Strauß, E.: *Bahn frei* (Polka)

Strauß, J. (Sohn): *Walzer* (*Frühlingsstimmen*; *Künstlerleben*; *Tausend und eine Nacht*; *An der schönen blauen Donau*)
Polkas: *Perpetuum mobile*; *Unter Donner und Blitz*; *Éljen a Magyar*; *Champagner-Polka*; *Chineser-Galopp*; *Ali Baba* (exc.); *Tritsch-Tratsch*

Strauß, J. (Vater): *Radetzky-Marsch*

Strauß, Jos.: *Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust*; *Delirien-Walzer*; *Künstlergruß* (Polka)

Strawinski, I.: *Concerto en RE pour orchestre à cordes*; *Dumbarton Oaks*; *Symphonies d'instruments à vent* (1947); *Zirkuspolka*

Tarrodi, A.: *Serenade in Seven Colours* (Dt. EA)

Tippett, Sir M.: *Divertimento on Sellinger's Round*

Toselli, E.: *Serenade*

Tschaikowski, P.: Symphonie Nr. 1 (exc.), Nr. 5 und 6; *Capriccio Italien*; Violinkonzert *Romeo und Julia*; *Manfred-Symphonie* (exc.)

Varèse, E.: *Hyperprisme*; *Intégrales*; *Octandre*

Vieuxtemps, H.: Violinkonzert Nr. 5

Vine, C.: *Celebrare Celeberrime*

Vivaldi, A.: *Die Vier Jahreszeiten*; Cellokonzert in G RV 413

Wagner, R.: Siegfried-Idyll
Waldteufel, É.: Schlittschuhläufer-Walzer
Walton, W.: Bratschenkonzert
Weber, C. M. v.: Symphonie Nr. 1; Klarinettenkonzert Nr. 1;
Aufforderung zum Tanz (Orch.: Berlioz)
Webern, A. v.: Passacaglia op. 1; Variationen für Orchester op. 30

Hinzu kommen etliche Uraufführungen von Werken der Kompositionsklassen **Michael Obst, Reinhard Wolschina, Dieter Acker, Enjott Schneider** und **Jan Müller-Wieland**.